



Wíinkilil Arte de Defensa

Lo que recordamos de un movimiento cuando se defiende de la extinción

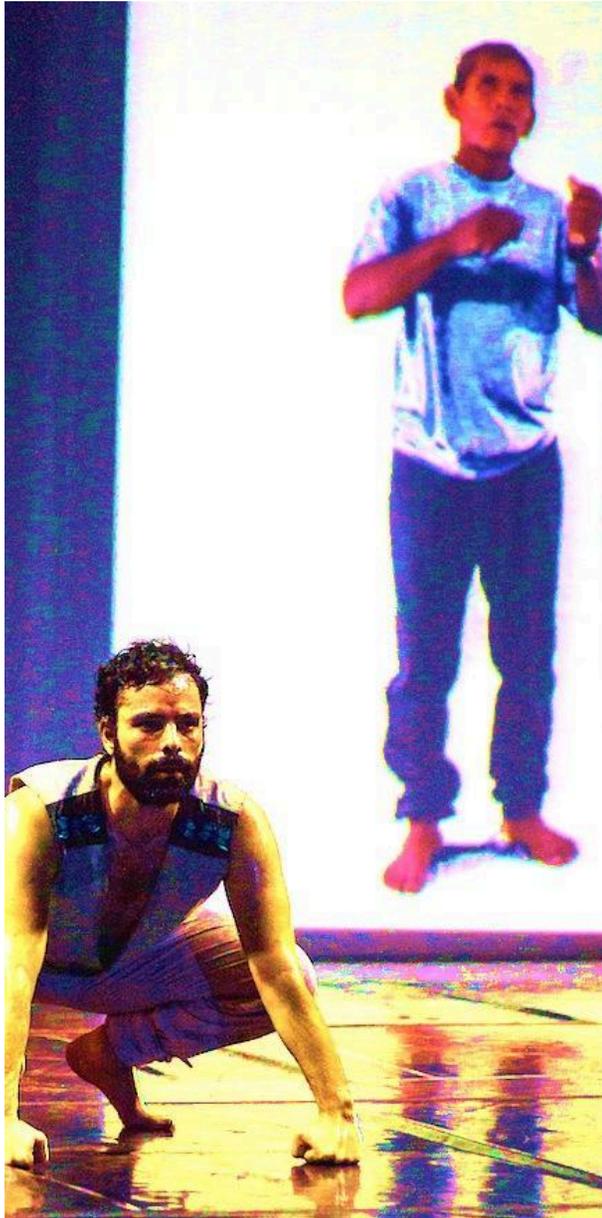


INAMMM
Instituto Nacional de Asuntos
del Movimiento de México

La pieza coreográfica **Wiinkilil Arte de Defensa** es la primera obra creada con base en los movimientos que actualmente se han documentado para el acervo de Movimientos Humanos en Peligro de Extinción (www.inamm.org), una exploración del potencial que tiene el arte para reflexionar sobre los conocimientos kinestésicos de las actividades tradicionales que pueden ser resituados en el contexto contemporáneo.

La propuesta escénica, abre al público los mecanismos creativos para transformar movimientos tradicionales, como: el chapeado, el masaje ka'ax, el sosquil, el peinado tradicional maya y el corte tradicional del henequén, en una pieza que imagina **cómo sería el arte marcial tradicional de los mexicanos.**





Información general del espectáculo

En el año 2014 un grupo de artistas visitó comunidades mayas del Estado de Yucatán, con el interés de aprender movimientos corporales ligados a actividades tradicionales, que están en peligro de extinguirse. A partir de este intercambio surgió la idea de salvaguardar la sabiduría corporal contenida en las prácticas tradicionales mediante propuestas coreográficas, aplicadas al contexto cotidiano. Un sistema de defensa personal de México. Cuerpo esencia ó lo que recordamos de un movimiento cuando se defiende de la extinción.

Wíinkilil Arte de Defensa es un proyecto de rescate patrimonial que forma parte de las actividades del programa Movimientos Humanos en Peligro de Extinción de México, impulsado por el Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México INAMM.

Público: todo tipo de público

Duración de la obra: 60 min

Video promocional: <https://youtu.be/is5bMOI222M>

Video completo: HYPERLINK "https://youtu.be/x65p5VPcXE8"
<https://youtu.be/x65p5VPcXE8>

Idea y dirección: Gervasio Cetto

Creación: Diana Bayardo, Paula González y Gervasio Cetto

Música original: Elías Puc

Iluminación: Virginia Rodríguez

Vestuario: Águeda León

Video: Gervasio Cetto y Daniel Zimmermann

Edición de video: Alejandro Atocha

Ficha Técnica

- Espacio 6 x 6 m (sala a la italiana y/o no convencional)
- Completamente desahogado (desnudo)
- Ciclorama blanca, pared blanca y/o pantalla para proyección

Sonido

- P.A. suficientes para la sala
- 2 monitores para dentro de escena
- Salida mini-jack para lanzar música y vídeo desde laptop

Iluminación

- 1 mesa programable con dimmer
- 1 dimmer con 48 canales
- cableado suficiente para toda la iluminación
- 6 1000w no color
- 3 leekos de 750w con zoom 25 / 50°, y con portafiltros

Tiempo de montaje

- 3 horas



Representante del proyecto: Gervasio José Cetto Bojórquez.

Dirección: Calle 89 No. 463 x 46a y 50 CP.97000 Col. Centro

Teléfono: 045 (999) 3014160

Correo: info@inamm.org

RFC: CEBG830119G31

3. Número de personas que viajan para este espectáculo: 3 personas (distribuidas en 2 habitaciones).

Nombre	Fecha de nacimiento	Actividad
Diana Bayardo Mercado	13/09/84	Bailarina
Gervasio Cetto Bojorquez	19/01/83	Bailarín
Paula González Rencoret	11/11/77	Bailarina/Representante



Fotografías de la obra. (fotógrafo Atocha Crespo)



Tortilla







f) Prensa de la obra

Fundan en Mérida INAMM (julio 2014)

<http://sipse.com/entretenimiento/wiinkilil-arte-defensa-comunidades-indigenas-inam-merida-104824.html>

Reportaje sobre la presentación de INAMM, con el proyecto Wíinkilil en los festejos del 5º aniversario de del BMfB en Austria (julio 2014)

<http://www.flipsnack.com/9A57B95C5A8/revista-julio.html>

WIÍNKILIL EN FIC MAYA (28 noviembre 2014)

<http://johnnyoliverquintal.blogspot.mx/2014/10/propuesta-artistica-base-de-movimientos.html>

WIINKILIL EN FESTIVAL YUCATÁN ESCÉNICA (octubre 2015)

<http://yucatan.com.mx/imagen/arte-y-cultura/preservaran-movimientos>

Emociones y movimientos en peligro de extinción se vivirán en jornada dancística (8 de dic 2015)

<http://diariodecampeche.com/archivos/67008>

Entrevista para revista antrópica (Revista especializada en Antropología de la Universidad Autónoma de Yucatán)

http://www.antropologia.uady.mx/revista/antropica/8_2_Guemez.pdf

Wíinkilil Arte de Defensa promocional:

<https://www.youtube.com/watch?v=is5bMOI222M>

Wíinkilil Arte de Defensa fragmento 2016 (30 minutos en toma abierta sin edición):

<https://www.youtube.com/watch?v=x65p5VPcXE8>

Wíinkilil Arte de Defensa fragmento 2017 (escena de contratos en movimiento sobre papel y tinta china)

<https://www.youtube.com/watch?v=8ciz5N8jh6A&t=242s>

